

VỀ CÔNG CHỨNG NGHỆ THUẬT Ở NƯỚC TA HIỆN NAY

Nguyễn Minh Thông

Tóm tắt: Công chứng nghệ thuật là chủ thể tiếp nhận, thưởng thức và hưởng thụ các giá trị văn hóa nghệ thuật, nhưng đồng thời cũng là đối tượng chi phối của tác phẩm nghệ thuật, chịu sự tác động của văn hóa nghệ thuật. Công chứng nghệ thuật có vai trò kiểm định về giá trị của tác phẩm nghệ thuật. Hiện nay, công chứng nghệ thuật nước ta hết sức đa dạng, phong phú, phức tạp, có sự phân tầng rõ rệt về trình độ thẩm mỹ nghệ thuật. Đây là "mảnh đất" uơm tròng những nhu cầu thẩm mỹ mới cho nghệ thuật hiện đại. Thị hiếu thẩm mỹ của công chứng nghệ thuật được hình thành chủ yếu thông qua các tác phẩm nghệ thuật mà họ được tiếp xúc trong suốt cuộc đời.

Bước sang thế kỷ XXI, trong xu thế giao lưu văn hóa, hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng, vấn đề nâng cao trình độ thẩm mỹ cho công chứng nghệ thuật là mục tiêu quan trọng mà nền nghệ thuật nước nhà đang hướng tới nhằm xây dựng nền văn hóa nghệ thuật Việt Nam tiên tiến, hiện đại, dân chủ và nhân văn, giàu bản sắc dân tộc.

Từ khóa: Văn hóa nghệ thuật, đời sống văn hóa nghệ thuật; thành tố; nghệ thuật hiện đại; công chứng nghệ thuật; đặc điểm công chứng nghệ thuật, nhóm công chứng nghệ thuật; thị hiếu thẩm mỹ; tiêu dùng nghệ thuật; tiếp nhận tác phẩm nghệ thuật; trình độ thẩm mỹ của công chứng.

1.